

이 력 서



이름	황윤정	영문	Hwang younjung	한문	黄允廷
생년월일	1986.11.11				
휴대폰	010-2005-1306				
E-mail	yjhwang@hnu.edu.cn				
주소	서울시 마포구 토정로 158 한강밤섬자이 104동 1403호				

학력사항

재학기간	학교명 및 전공	구분
2014-2018	홍익대학교 시각디자인학과 박사	졸업
2011-2013	홍익대학교 시각디자인학과 석사	졸업
2005-2010	홍익대학교 시각디자인학과 학부	졸업

주요 경력

근무기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2020-현재	중국 후난대학교(湖南大学)	조교수	강의 및 연구
2019-2022	차이나디자인랩	대표	연구 및 컨설팅
2010-2017	현대디자인연구소	선임연구원	연구 및 디자인

기타 경력

근무기간	소속	직위	담당 업무
2022-현재	한국디자인학회 (KSDS)	이사	국제분과
2024-현재	한국디자인사학회 (DHSK)	이사	국제교류
2024-현재	한국시각정보디자인협회 (VIDAK)	부위원장	국제교류위원회

저서

발행년도	저서명	저자	출판사	ISBN
2023	스마트 차이나, 디자인의 미래	황윤정	미술문화	979-11-92768-06-9
2018	중국 디자인이 온다	황윤정,페이웬화	미술문화	979-11-85954-31-8
2015	디자인은 다 다르다 2: 동아시아 길거리에서 만난 그래픽디자인	황윤정	미술문화	979-11-85954-11-0
2013	디자인은 다 다르다: 유럽 길거리에서 만난 그래픽 디자인	황윤정	미술문화	979-11-85954-33-2

연구논문

년도	논문명	저자	발행지	발행호	색인
2025	Graphic Design Education in the Era of Text-to-Image Generation: Transitioning to Contents Creator	Y. J. Hwang & Y. Wu.	International Journal of Art & Design Education	44(1)	SSCI A&HCI
2025	Artificial Intelligence in Design Process: An Analysis Using Text Mining	Y. J. Hwang, S. J. Jeong, & Y. Wu.	Applied Artificial Intelligence	39(1)	SCIE
2025	The Influence of Generative Artificial Intelligence on Creative Cognition of Design Students: A Chain Mediation Model of Self-Efficacy and Anxiety	Y. J. Hwang & Y. Wu.	Frontiers in Psychology	15	SSCI
2025	The impact of art and design competencies on positive psychological qualities among college students in Hainan Province: The chain mediating roles of teacher support and learning adaptability.	Y. Wu, Y. J. Hwang, & B. Wei.	Acta Psychologica	253	SSCI
2025	The asymmetry of the Korean Moon Jar	Y. J. Hwang & K. W. Choi.	Ceramics Art and Perception	124	A&HCI
2025	AI Perception and Acceptance Patterns Across Cultures: Comparative Study of Korean and Chinese University Students.	Y. J. Hwang & J. D. Hwang	International journal of advanced smart convergence	14(1)	KCI
2025	Study on Generative AI Prompt Engineering for Package Design	Y. J. Hwang & J. D. Hwang	International journal of advanced smart convergence	14(1)	KCI
2025	생성형 AI와의 디자인 협업이 학생들의 패키지 구조적 혁신에 미치는 영향 연구	황윤정, 무예	상품문화디자인학연구	80	KCI
2025	AI生成技术在品牌设计中的应用与思考	Y. Wu. & Y. J. Hwang	创意设计源	01	J0
2025	디자인 교육에서 생성형 AI도구의 반복성과 표현 다양성의 한계	Y. J. Hwang & Y. Wu.	상품문화디자인학연구	82	KCI
2025	A Comparative Study of Visual Communication Design Outputs on Generative AI Platforms: Midjourney VS. ChatGPT	Y. J. Hwang & Y. Wu.	International journal of advanced smart convergence	14(3)	KCI
2025	전통적 포스터 디자인과 생성형 AI 기반 포스터 디자인의 비교 연구	Y. J. Hwang & Y. Wu.	한국디자인문화학회지	31(3)	KCI
2025	AI가 생성한 한-중 디자인 미감 비교연구-문화적 시각코드에 대한 분석	Y. J. Hwang & H.J Song.	한국디자인문화학회지	31(4)	KCI
2024	Methodology for Visual Communication Design Based on Generative AI	Y. J. Hwang & Y. Wu.	International Journal of Advanced Smart Convergence	13(3)	KCI
2024	A Study on Brand Design Methodology Using Generative A	Y. J. Hwang & Y. Wu.	International Journal of Advanced Smart Convergence	13(4)	KCI
2024	생성형 AI를 활용한 마오타이주 브랜드 리뉴얼 디자인 프로세스 연구	황윤정, 무예	한국디자인문화학회지	30(4)	KCI
2024	시각전달 디자인의 초기 창작 과정에 있어 생성형 AI 의 적용 연구	황윤정	상품문화디자인학연구	78	KCI
2024	생성형 AI 활용이 디자인과 학생들의 심리적 안정감과 창의적 성취에 미치는 영향에 관한 질적 연구	황윤정, 무예	상품문화디자인학연구	79	KCI
2024	AIGC在视觉传达设计初步创作阶段的应用方法研究	Y. J. Hwang & Y. Wu.	艺术与设计	2(11)	J0
2024	4차 산업혁명 기술에 기반한 중국디자인의 방향성 연구	황윤정,무예	Extra Archive: 디자인사연구	8	N/A
2023	포스터 디자인 분야에서 생성형 인공지능 툴의 활용 방안 연구	황윤정	Archives of Design Research	36(4)	SCOPUS
2023	BI개발을 위한 생성형 인공지능 디자인 플랫폼 활용에 관한 연구	황윤정	한국디자인문화학회지	29(3)	KCI
2023	해체주의 타이포그래피에 기반한 추사 서예미학 연구	황윤정	한국디자인문화학회지	29(2)	KCI
2021	버내클러 디자인 관점에서 본 박물관의 장소 브랜딩에 대한 연구	황윤정,장동련	브랜드디자인학연구	19(3)	KCI
2019	샤오미 브랜드 아이덴티티 전략 연구-애플 브랜드와 비교를 중심으로	황윤정	브랜드디자인학연구	17(2)	KCI

2018	예술의 창의적 사고에 기반한 그래픽 디자인의 창작과정 연구	황윤정	조형디자인연구	21(4)	KCI
2018	미니멀리즘 조형의 동양 선사상적 해석	황윤정,장동련,김동빈	기초조형학연구	19(1)	KCI
2017	4차 산업 혁명에 따른 디자인의 예술적 역할에 관한 연구	황윤정	한국과학예술융합학회	31	KCI
2017	무인양품 브랜드 아이덴티티 시스템에 대한 동양의 선(禪)사상적 해석	황윤정,장동련,김동빈	브랜드디자인학연구	15(4)	KCI

작품

기간	작품명	전시명	전시장소	전시국가
2025.02.11-14	낙산성광길	2025 VIDAK <K_Identity> 국제초대전	오키나와 류큐대학	일본
2024.02.21-23	금궐도	<PERGIER×VIDAK> 패션콜라보 국제초대전	서울 동대문디자인플라자(DDP) 아트홀 1관	한국
2024.07.24-26	부귀모란도	VIDAK 30주년 국제교류초대전<KOREA> :	타슈켄트정보기술대학교(TUIT) 내 전시실	우즈베키스탄
2024.02.15-19	Together	Together: Immigration & Integration	IED Istituto Europeo di Design	스페인
2024.08.23-26	한강과 남산	2024 한국디자인문화학회 하계 국제초청 디자인전시회	광대학교	미국
2024.09.09-13	Jinkyung Graphic No.11	2024 한국디자인학회 탕산 국제초대전	화북이공대 미술관	중국
2024.06.07-09	Real scene of Great Seoul	2024 한국디자인학회 봄 국제초대전	서울 연세대학교 신촌캠퍼스 백양누리 무악로터리홀	한국
2023.06.16-21	design landscape	한중 디자인교류 30주년 기념 전시회	서울 인덕대 아정미술관	한국
2023.06.27-28	AI landscape painting: 인왕제색도	2023 한국디자인문화학회 하계 국제초청 디자인전시회	삿포로 홋큐쇼 대학교	일본
2023.05.19-23	일월오봉도	2023 한국디자인학회 봄 국제초대전	한양대학교 ERICA Lion's Hall	한국
2023.11.01-05	금강전도	2023 한국디자인학회 가을 국제초대전	서울 코엑스 D홀	한국
2023.09.06-12	Mountain and River	2023 한국디자인학회 탕산 국제초대전	화북이공대학교 미술관	중국
2023.06.16-20	/Imagine: Please interpret the Apple brand as you think and design it --v 5 --ar 2:3,	BDAK 제 27회 국제초대전	경희대학교 국제캠퍼스 A&D갤러리	한국
2021.11.06-13	similarity makes a group	제 11회 아시아 그래픽 디자인 트리에날레	서울 예술의 전당 서예박물관	한국
2021.11.23-12.3	Between the Culture	BDAK 제 24회 국제초대전	북경이공대학교 디자인예술대학 예술관	중국
2019.12.11-17	Tripitaka Koreana _ UNESCO World Heritage in 1995	2019 KECD 창립 50주년 국제초대전	홍익대 대학로 아트센터	서울
2018.10.10-15	연기(緣起)	제 10회 아시아 그래픽 디자인 트리에날레	갤러리 이양	서울
2018.11.15-18	일즉다 다즉일(一即多, 多即一)	2018 컨버전스 아트 & 국제 디자인	샤오싱 대학 위안페이 컬리지	중국
2018.10.18-24	Indramang	2018 한국조형디자인협회 주계 국제조형디자인전	서울대학교 예술복합연구동	서울

수상

기간	작품명	수상내역	전시명
2018.11.15-18	일즉다 다즉일(一即多, 多即一)	Best Creativity	2018 컨버전스 아트 & 국제 디자인
2023.11.01-05	금강전도	Special Prize	2023 한국디자인학회 가을 국제초대전

